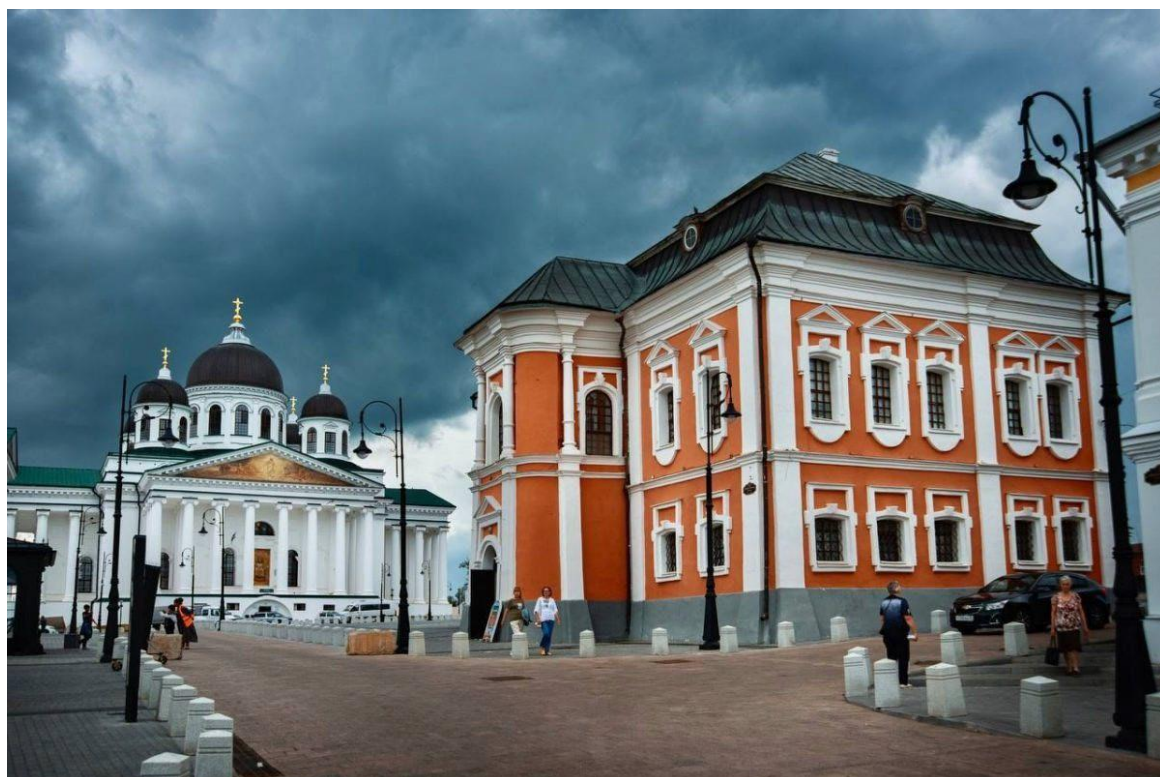


**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации на проведение работ по сохранении объекта
культурного наследия «Реставрация и приспособление для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь
Соборная, 1А»**



Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 12.12.2024) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Дата начала проведения
экспертизы: 21.02.2026

Дата окончания проведения
экспертизы: 02.03.2026

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: ООО «Фрегат»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Смирнова Галина Владимировна, председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» Инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	45 лет, в т.ч. в сфере охраны объектов культурного наследия 28 лет
Место работы и должность	Самозанятая
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023) Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	Бахарева Наталия Николаевна, член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	Кандидат философских наук (специальность «Теория и история культуры»)
Стаж работы по специальности	34 года
Место работы и должность	Самозанятая
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.06.2025 № 1055). Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	Видманов Игорь Борисович, член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

	институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура» Архитектор-реставратор I категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	44 года, в т.ч. в сфере охраны объектов культурного наследия – 31 год
Место работы и должность	Самозанятый
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727) Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, Бахарева Наталия Николаевна, Видманов Игорь Борисович несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранении объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А»

Заказчик разработки проектной документации: ГБУК НО «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник».

Исполнитель проектной документации: ООО «Фрегат» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия от 02.05.2017 № МКРФ 04260 переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 03.07.2018 № 1059, письма Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2022 № 6923-12-02).

Инженерные исследования выполнялись ООО «ПроектСтройЭксперт». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия №МКРФ 23993 от 17.10.2023г.

Заказчик разработки проектной документации: ГБУК НО

«Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник».

Авторский коллектив:

Астафьев Д.С., научный руководитель, главный инженер проекта, инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры РФ от 20.05.2015 № 1653 об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия).

Пуртова В.А., главный архитектор проекта, архитектор-реставратор III категории (приказ Министерства культуры РФ от 20.05.2015 № 1653 об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия).

Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных заявителем на экспертизу

На экспертизу представлен комплект проектной документации на проведение работ по сохранении объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А» в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

Книга 2. Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования
(Обмерные чертежи)

Книга 3. Инженерно-технические исследования по фасадам и крыше здания

Книга 4 Проект предмета охраны

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Подраздел 3.1. Эскизный проект (ЭП)

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3 Конструктивные решения

Подраздел 3.2. Проект (П)

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Книга 5. Система электроснабжения. Часть 1. Наружные сети электроснабжения, архитектурная подсветка фасадов

Книга 6. Система электроснабжения. Часть 2. Силовое электрооборудование и электроосвещение

Книга 7. Система внутреннего водоснабжения

Книга 8. Система внутреннего водоотведения.

Книга 9. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Книга 10. Автоматизированный узел учета тепловой энергии

Книга 11. Сети связи. Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Структурированная кабельная система. Система охранной сигнализации. Система контроля управления доступом. Система видеонаблюдения.

Книга 12. Проект организации реставрации

Книга 13. Сводный сметный расчет. Локальные сметные расчеты

Книга 14. Прайс-листы

Книга 15. Ведомости объемов работ

Согласно Методическим рекомендациям по разработке проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертами;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- в ходе проведения экспертизы были устранены замечания экспертной комиссии;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением комплексных методов историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (приказ Министерства культуры РФ от 16.10.2015

№ 9802-р).

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия:

Регистрационный номер: 521410057640006.

Наименование объекта: Здание Магистрата.

Местонахождение объекта (адрес объекта): Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А.

Категория историко-культурного значения: Федерального значения.

Вид объекта: Памятник.

Основная типология: Памятник градостроительства и архитектуры

Описание границ территории объекта: Граница территории объекта культурного наследия совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 52:40:0301005:936.

Сведения о дате создания: 1740-1750 гг.

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» от 30.08.1960 № 1327.

Характер современного использования: музей.

Предмет охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740–1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А, утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 29.12.2025 № 401.

Градостроительные характеристики:

– Объемно-пространственное решение кирпичного 2-этажного здания (сложившееся к 1740-1750 гг.), прямоугольного в плане с примыкающим по центру южного фасада квадратным в плане ризалитом с закругленными внешними углами и с главным входом;

– завершение здания высокой четырехскатной крышей сложной барочной формы с переломом, с врезкой 3-скатной кровли ризалита по южной стороне;

– внутренняя планировочная структура (зального типа) в пределах исторических несущих стен;

– конфигурация исторических несущих кирпичных стен (наружных и внутренних), составляющих зальную планировочную структуру здания;

– исторические высотные отметки свесов крыши, венчающего карниза, междуэтажного пояса, цокольного выступа.

Конструктивные характеристики здания

Фундамент ленточный из щебня известняка (на известковом растворе, глубиной заложения около 1,5 м).

Конструкции исторических несущих стен здания (наружных и

внутренних) из керамического большемерного полнотелого кирпича на известковом растворе с отделкой известковой штукатуркой и окраской.

Конструкция цоколя с уширением книзу.

Конструкции перекрытий кирпичных сводчатых (в том числе, конструктивные металлические связи и распалубки).

Подлинные кирпичные конструкции лучковых и полуциркульных перемычек оконных и дверных проемов.

Размеры, положение (высотные отметки), габариты, форма исторических оконных и дверных проемов.

Материал деревянных стропильных конструкций крыши.

Материал оконных заполнений – деревянные рамы с многочастной расстекловкой.

Конструкции и рисунок (монастырская вязь) кованых оконных решеток 1-го этажа).

Принцип кровельного покрытия крыши металлическими листами с фальцевыми соединениями.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов

Архитектурный облик здания Магистрата как памятника гражданской архитектуры стиля барокко второй половины XVIII века.

Горизонтальные членения фасадов (их форма и профили, высотные отметки и выносы): цокольный выступ, междуэтажный пояс, развитый многоступенчатый венчающий карниз, раскрепованный плоскими пилястрами.

Вертикальные членения фасадов, представленные плоскими пилястрами, фланкирующими углы фасадов, и одиночными, расположенными в оконных простенках западного и восточного фасадов.

Архитектурный декор фасадов, представленный оконными обрамлениями: наличники 1-го этажа - с замковыми камнями, «ушами», прямоугольными рамками-сандриками, дополненными в более высоких проемах 2-го этажа треугольными сандриками и криволинейными подоконными фартуками.

Наличник главного входа по южному ризалиту, оформленный треугольным сандриком.

Материал (известковая штукатурка) и характер отделки оштукатуренных фасадных поверхностей с окраской.

Архитектурно-композиционное решение фасадов:

Главный южный фасад

– симметричная композиция, построенная на 5 осях, центральную из которых занимает объем 2-этажного ризалита с главным входом в здание;

- расположение, габариты, форма главного портала - полуциркульного дверного проема, обрамленного по бокам полупилястрами и наличником, оформленного сверху треугольным сандриком-фронтоном;

- расположение, форма, габариты 4 низких оконных проемов 1-го этажа (по два слева и справа от ризалита) с лучковыми перемычками и коваными

решетками, оформление окон наличниками с замковыми камнями и рамочными прямоугольными сандриками;

- расположение, форма, габариты 4 высоких оконных проемов 2-го этажа (по два слева и справа от ризалита) с лучковыми перемычками, оформление окон наличниками с замковыми камнями, треугольными сандриками и криволинейными подоконными фартуками;

- расположение, форма, габариты центрального высокого окна южного ризалита в уровне 2-го этажа (фланкированного приставными круглыми в сечении колонками) с полуциркульной перемычкой, наличником с замковым камнем и прямоугольным сандриком, переходящим в венчающий карниз;

- симметричная композиция из 6 вертикальных пилястр (в два этажа), раскреповывающих междуэтажный пояс и венчающий карниз.

- расположение, габариты, форма главного портала – полуциркульного дверного проема, обрамленного по бокам полупилястрами и наличником, оформленного сверху треугольным сандриком-фронтоном;

Северный фасад

- симметричная композиция из 2 вертикальных пилястр (в два этажа), фланкирующих фасад, раскреповывающих междуэтажный пояс и венчающий карниз;

- расположение, форма, габариты 3 высоких оконных проемов 2-го этажа с лучковыми перемычками, оформленных наличниками с замковыми камнями и треугольными сандриками, а также 1 невысокого окна, расположенного ближе к пристрою, оформленного аналогично.

Западный фасад

- несимметричная композиция фасада, построенная на 4 оконных осях основной части здания, с примыканием справа южного 2-этажного ризалита с одной оконной осью;

- две пары оконных осей фасада, расположенных с разным шагом, разделенных между собой вертикальным членением в два этажа в виде плоской пилястры;

- симметричная композиция из 2 вертикальных пилястр (высотой в два этажа), фланкирующих фасад, раскреповывающих междуэтажный пояс и венчающий карниз;

- расположение, форма, габариты 4 низких оконных проемов 1-го этажа (по два слева и справа от центральной пилястры) с лучковыми перемычками и коваными решетками, их оформление наличниками с замковыми камнями и рамочными прямоугольными сандриками;

- расположение, форма, габариты 4 высоких оконных проемов 2-го этажа (по два слева и справа от центральной пилястры) с лучковыми перемычками, оформленных наличниками с замковыми камнями и треугольными сандриками;

- расположение, форма, габариты высокого бокового окна южного ризалита в уровне 2-го этажа, фланкированного справа приставной круглой колонкой, с полуциркульной перемычкой, наличником с замковым камнем и прямоугольным сандриком.

Восточный фасад

- несимметричная композиция фасада, построенная на 5 оконных осях основной части здания, с примыканием слева южного 2-этажного ризалита с одной оконной осью;

- пара правых оконных осей фасада, и три левых оконных оси, разделенных между собой вертикальным членением в два этажа в виде пилястры;

- симметричная композиция из 2 вертикальных угловых пилястр (в два этажа), фланкирующих фасад, раскреповывающих междуэтажный пояс и венчающий карниз;

- расположение, форма, габариты 5 низких оконных проемов 1-го этажа (по три слева и два справа от центральной пилястры) с лучковыми перемычками и коваными решетками, оформленных наличниками с замковыми камнями и рамочными прямоугольными сандриками;

- расположение, форма, габариты 5 высоких оконных проемов 2-го этажа (по три слева и два справа от центральной пилястры) с лучковыми перемычками, оформленных наличниками с замковыми камнями и треугольными сандриками;

- расположение, форма, габариты высокого бокового окна южного ризалита в уровне 2-го этажа, фланкированного слева приставной круглой колонкой, с полуциркульной перемычкой, наличником с замковым камнем и прямоугольным сандриком.

Архитектурное оформление помещений:

- форма и высотные отметки кирпичных сводов в помещениях;
- форма, габариты, расположение исторических проемов (с перемычками лучковой и полуциркульной форм);
- форма и уклоны оконных расветов (откосов);
- потолочные профилированные тяги;
- материал внутренней отделки помещений – известковая штукатурка.

Историческая справка

(приводится по сведениям, имеющимся в материалах проекта)

Ансамбль Соборной площади с главной доминантой Воскресенским собором сложился в основном в период наивысшего экономического расцвета города, в так называемый «золотой век» Арзамаса примерно с 1775 по 1850 гг.

Городской магистрат как административно-полицейский, судебный и налоговый выборный орган появился в Арзамасе на основании «Регламента Главного Магистрата» от 16 января 1721 года. Основными функциями нового органа власти были налоговые сборы, пошлины, рекрутский набор, запись горожан в купечество и мещанство, выдача купцам свидетельств на вступление в подряды, организацией выборов на должности, выдача мещанам и купцам паспортов, контроль промышленников и торговцев, утверждение купчих на недвижимость, оформление договоров о займе, надзором за иногородними торговцами и промышленниками. В обязанности

магистрата входило также ведение книг городских земель и строений для оформления справок при их покупке и продаже, а также подтверждение качества товаров, выдача мер и весов.

В 1727 г. Главный магистрат был закрыт, и городские магистраты были переданы в подчинение воевод. В 1743 г. петровские учреждения были восстановлены. Их роль в общественной и хозяйственной жизни Арзамаса значительно усилилась. В связи с этим в середине XVIII века для магистрата на главной Соборной площади, в ее юго-восточной части, было построено двухэтажное каменное здание. Для облегчения городского бюджета нижний этаж здания сдавался внаем. На верхнем этаже с отдельным входом со стороны Соборной площади находились помещения президента, бургомистра, ратманов, а также канцелярии и суда по гражданским делам.

В Арзамасском магистрате находился городской голова, с ним заседали два члена магистрата и городской староста. Словесный суд состоял из двух судей, которых избирали ежегодно городским обществом. Суд разбирал иски купцов, связанные с покупкой товаров, денежными займами, устраивал слушания по спорам между купцами и наемными работниками. По спорным и трудноразрешимым делам магистрат делал запрос в Нижегородский губернский магистрат, а по судебным – в Нижегородские палаты уголовного и гражданского суда.

В южной части здания в выступающем по отношению к фасаду объеме, на втором этаже размещался алтарь домовый церкви, у которого чиновники давали клятву в честной службе на благо Отечества. Устройство алтаря на южной, а не восточной стороне можно объяснить светским характером учреждения и близостью к многочисленным Арзамасским церквям (особенно к Никольскому монастырю). Алтарная часть была покрыта небольшим куполом со шпилем.

В 30-е гг. XIX в. все городские учреждения Арзамаса, в том числе и магистрат, были размещены в приобретенном для присутственных мест особняке помещицы Бутурлиной. После переезда магистрата в здании на Соборной площади находились два приходских училища. Во второй половине XIX в. его занимала пожарная часть. Для нее в 1860-е гг. по проекту помощника архитектора Николаева над крышей основного объема здания соорудили деревянную трехъярусную каланчу. Вероятно, тогда же к северному фасаду сделали одноэтажную каменную пристройку.

В первой четверти XX в. пожарная каланча стала разрушаться и была разобрана.

В советский период до проведения реставрационных работ 80-е гг. XX в. в Магистрате первый этаж был занят под хозяйственный магазин, а на втором этаже располагалась сберкасса.

В 1983-1987 научно-проектную документацию по реставрации Магистрата выполнил институт «Спецпроектреставрация». В конце 80-х гг. XX в. здание магистрата было отреставрировано: на северном фасаде разобрана пристройка и сделано крыльцо, перестроена крыша, восстановлены декор и расстекловка окон. Также были выполнены

внутренние работы: стилистически восстановлены голландские печи, оштукатурены стены, выполнены росписи, на втором этаже уложен дощатый пол и др.

В процессе реставрации по документации, разработанной проектным институтом «Спецпроектреставрация», был снесен пристрой хозяйственного магазина и пристроена наружная деревянная лестница. Фасады здания, которые ранее были белыми, окрашены в красный цвет. Кроме того, вокруг здания была выполнена отмостка из крупногабаритной брусчатки, уложенной на ранее выполненную асфальтированную поверхность.

В 2007 году здание Магистрата было передано в ведение Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

В 2010-2011 гг. была разработана научно-проектная документация реставрационной организацией ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород». Проектом предусматривалось устройство закрытой лестницы, соединяющей этажи, и позволяющей использование помещений для размещения экспозиции музея. Лестница запроектирована в пристрое с северной стороны здания, на месте открытой деревянной лестницы, построенной в 1989–1990 гг. по документации, разработанной проектным институтом «Спецпроектреставрация» в 1983 – 1987 гг. В 2011 году ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород» по этой проектной документации были произведены работы по устройству полов и замене заполнений дверных проемов восточной половины первого этажа. В октябре-декабре 2012 года ООО «Региональный инженерный центр» по этой же проектной документации были проведены реставрационные работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата». Разобрана открытая деревянная лестница с северной стороны здания, на ее месте возведен пристрой с внутренней лестницей, проведены реставрационные работы в помещениях первого и второго этажей, заменены окна на энергосберегающие, деревянные со стеклопакетами, внутренние двери заменены на клееные столярные полотна из массива дерева, произведен монтаж инженерных сетей.

1 августа 2013 г. в здании был открыт единственный в России Музей Русского Патриаршества. Это был уникальный проект Нижегородской митрополии и Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Экспозиция была посвящена жизни и служению Патриархов Русской Православной Церкви. Для удобства экскурсионного посещения был сооружен каменный пристрой с внутренней лестницей. В 2023 году экспозицию Музея Русского Патриаршества перенесли в подклет Воскресенского кафедрального собора.

В 2025 году Бюро музейного проектирования 78 и ИП Чекмарев А.И. разработана архитектурная концепция организации музейной (экспозиционной) деятельности «Музей Городового магистрата» филиала Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-

заповедника.

Описание существующего облика объекта культурного наследия

Здание Магистрата было построено в 1740-1750 гг, представляет собой прямоугольный объем с небольшим выступом по южному фасаду, внешние углы которого закруглены и украшены приставленными колоннами с карнизами и капителями в духе протестантского (голландско-немецкого) варианта барокко середины XVIII века. Двухэтажный в плане (17х19м) объем завершен высокой четырехскатной крышей с характерным для барочной архитектуры переломом. На крыше имеются люкарны. Средняя часть южного фасада основного объема выделена квадратным в плане крытым на три ската ризалитом с главным входом. Здание кирпичное, оштукатуренное. Стены расчленены лопатками, по горизонтали обведены раскрепованными узкими межэтажными и широкими многорядными венчающими карнизами. Окна с лучковыми перемычками украшены наличниками с замковыми камнями, «ушами», прямоугольными навершиями, дополненными в более высоких проемах второго этажа треугольными фронтонами и криволинейными фартуками. Ризалит имеет более развитый межэтажный пояс, его скругленные углы акцентированы радиусными колонками. Дверной и оконные проемы, выполненные с полуциркульными перемычками, украшены аналогично окнам нижнего яруса основного объема. Вход дополнительно отмечен треугольным фронтоном. Оба этажа здания имеют одинаковую систему планировки.

Здание магистрата – редкий пример административно-общественной постройки середины XVIII в. Является одним из немногих сохранившихся памятников архитектуры периода становления барокко в Нижегородской губернии.

Помещения магистрата на обоих этажах перекрыты кирпичными лотковыми сводами, что является показателем капитальности здания. Первый и второй этажи не были связаны друг с другом, что объясняется размещением различных учреждений магистрата (суд, управа). Лестница идет во внутренних стенах, от входа на северном фасаде. Второй вход был организован с юга, в выступающем объеме, по оси здания. Массивные внутренние стены делят объем без осевой регулярности плана, решая задачу функциональной организации необычного для своего времени учреждения.

К северному фасаду сделана каменная одноэтажная пристройка (кон. XIX - нач. XX в.). Частично заложены и растесаны проемы первого этажа. Утрачены купольная кровля апсиды и многоярусная деревянная башня над центральной частью.

Лестница в пристрое имеет деформацию. Техническое состояние конструкций оценивается как ограниченно-работоспособное.

Полы здания, в основном, деревянные окрашенные по лагам, в вестибюльной зоне и восточной части первого этажа покрыты линолеумом, в зоне санузлов плиточные на растворе. Техническое состояние оценивается как работоспособное.

Перекрытия первого и второго этажей сводчатые кирпичные, оштукатурены и окрашены. Имеются трещины и расслоения, свидетельствующие о деградации прочности конструкций перекрытий. Техническое состояние конструкций оценивается как ограниченно-работоспособное.

Перекрытия первого и второго этажей сводчатые кирпичные, оштукатурены и окрашены. Имеются трещины и расслоения, свидетельствующие о деградации прочности конструкций перекрытий. Техническое состояние конструкций оценивается как ограниченно-работоспособное.

Техническое состояние архитектурных и конструктивных элементов

Фундаменты бутобетонные (основное здание) и ж.б. (пристрой в осях В/1-2), ленточные. Техническое состояние фундаментов основного здания оценивается как работоспособное. Техническое состояние фундаментов пристроя и ризалитов оценивается как ограниченно-работоспособное.

Стены здания выполнены из большемерного кирпича на известковом растворе, оштукатурены с обеих сторон. Основное здание внешних повреждений в виде сквозных трещин, расслоений, искажений геометрии не имеют. Имеются сквозные трещины примыкания объема пристроя выполненного в 2012 г. к основному объему. Техническое состояние конструкций оценивается как ограниченно-работоспособное, за исключением стен пристроя в осях В/1-2, находящихся в аварийном состоянии.

Крыша здания чердачная, с холодным чердаком. Покрытие из меди с фальцем. Водосточные трубы выполнены из оцинкованной окрашенной стали. Техническое состояние конструкций оценивается как ограниченно-работоспособное.

Лестница в пристрое имеет деформацию. Техническое состояние конструкций оценивается как ограниченно-работоспособное.

Перекрытия первого и второго этажей сводчатые кирпичные, оштукатурены и окрашены. Имеются трещины и расслоения, свидетельствующие о деградации прочности конструкций перекрытий. Техническое состояние конструкций оценивается как ограниченно-работоспособное.

Заполнения дверных проемов из цельнодеревянных клееных лакированных полотен. Техническое состояние оценивается как работоспособное.

Оконные заполнения. Окна деревянные с двухкамерным стеклопакетом. Техническое состояние оценивается как работоспособное.

Описание проектируемого архитектурного облика и характеристика принципиальных решений для реставрации объекта

Целью рассматриваемого проекта является организация музейной

(экспозиционной) деятельности «Музей Городового магистрата» филиала Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Предусмотренные проектом ремонтно-реставрационные работы, необходимые для реставрации и приспособления объекта для современного использования, не окажут влияние на существующие конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проектом предусматриваются:

- частичная замена оконных заполнений с воссозданием исторического рисунка (расстекловки). Оконные заполнения деревянные из сосны с двухкамерным стеклопакетом. Оконное заполнение слухового окна – деревянное из сосны, одинарное, с заполнением жалюзийной решеткой;

- замена оконных и межэтажных отливов;

- реставрация наружных дверей;

- реставрация штукатурных поверхностей фасадов, воссоздание утраченных декоративных элементов их в прежних формах и размерах;

- восстановление геометрии и окраска рустов, карнизов, тяг, деталей и оконных откосов;

- по цоколю: реставрация штукатурки, восстановление геометрии цоколя, штукатурка поверхности, подготовка поверхности по специальной технологии и отделка поверхностей по специальной технологии;

- устройство отсечной гидроизоляции основной части здания;

- устройство гидроизоляции существующего фундамента пристроя в комбинации с отсечной гидроизоляцией гидрофобными составами и обмазочной гидроизоляции битумными мастиками вертикальных и горизонтальных поверхностей;

- устройство деформационных швов;

- устройство утепления фундамента и отмостки по периметру пристроя;

- ремонт кирпичной кладки методом инъектирования;

- замена водосточной системы из меди;

- огнебиозащита деревянных элементов крыши и кровли;

- очистка от мусора и утепление чердачного перекрытия;

Внутренние помещения:

- устройство армированной стяжки пола пристроя с увязкой с существующим ленточным фундаментом для совместной работы;

- демонтаж металлических балок пристроя, опирающихся на несущие стены основного здания магистрата;

- монтаж лестничных маршей и площадок в пристрое с опиранием на несущие стены пристроя;

- демонтаж деструктивной штукатурки со стен и потолков;

- демонтаж покрытий полов и лаг;

- биоцидная обработка капитальных стен и потолков;

- оштукатуривание стен и потолков;

- реставрация дверного блока ДЗ/1, Д4;
- заполнение дверных проемов дверными блоками из массива сосны и противопожарными дверьми;
- реставрация изразцовых печей и чугунных дверец;
- устройство напольных покрытий первого этажа в помещениях кабинета, коридора, мастер-класса, с/у из керамогранита и в помещениях тамбура и лестничной клетки из керамической плитки;
- устройство напольных покрытий второго этажа в помещениях мастер-классов, коридоре и холле из массивной доски дуб Грецкий Орех (brushed) 902037 1800x150x20 мм., и из керамической плитки в техническом помещении и лестничной клетке.

Современное внутреннее убранство интерьеров здания составляют росписи основных вестибюльных помещений здания, выставочных залов, помещения ризалита второго этажа. Вся настенная живопись является современной и имеет тематику музея русского патриаршества. Некоторые элементы интерьера имитируют стилистику помещений XVIII века, среди них стилистически восстановленные изразцовые печи, деревянные двери с жековинами, деревянные дощатые полы, кованые люстры. Монументальная живопись и изразцовые печи не являются предметом охраны объекта культурного наследия.

В ходе проведения комплексных научных исследований была выявлена потребность в проведении локального восстановления настенных росписей в коридоре 1-го этажа и холле 2-го этажа, а именно: удаление загрязнений, высолов, пятен, плесени, грибка; расчистка, промывка, антисептирование; укрепление основы; укрепление грунта; заделка трещин; дополнение штукатурки в живописи в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса; шпатлевка утрат грунта в живописи; воссоздание темперной живописи в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи; повторное укрепление красочного слоя; покрытие поверхности живописи безцветным лаком (Аллигатор) за 2 раза.

Проектом также предусмотрено проведение работ по реставрации изразцовых печей: расчистка керамических изразцов от пыли; реставрация методом домазки; тонировка мест утрат красочного слоя; роспись изразцов колерами эмали и глазури; установка вновь изготовленных изразцов; расшивка швов керамических изразцов; реставрация чугунной дверцы камина.

В целях выявления исторического цвета окраски фасадов объекта было произведено визуальное обследование фасадов в местах существующих утрат поздних окрасочных слоев. С помощью сопоставления двух локализованных мест утрат красочного слоя была выявлена последовательность изменения цветового решения, на основании этого был определен наиболее ранний слой. В местах утрат выявлены несколько последовательно нанесенных окрасочных слоев: (1) бордового, (2) красного, (3) розового и (4) терракотового цвета, нанесенных поверх штукатурного слоя.

На основании исследования существующих утрат поздних окрасочных слоев фасада выявлено, что основные плоскости стен фасадов были окрашены в бордовый цвет. Колер исторической окраски основной плоскости фасадов близок к «Caparol» 3D-System PLUS Barolo 130. Окончательный колер окраски подбирается на основании пробных выкрасов на фасадах в ходе ведения научного руководства и авторского надзора.

Цвет декоративных элементов – белый.

Цвет цоколя окрашивается в темно-серый цвет по каталогу «Caparol» 3D-System PLUS Jura 25.

Цвет водосточных труб - RAL 7016 (антрацитово-серый).

Цвет окон – коричневый по каталогу «Tikkurila» 3443.

Цвет металлических дверей и оконных решеток – черный.

Цветовые решения интерьеров объекта в рамках данной проектной документации не разрабатывались.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование:

- сборка и разборка металлических инвентарных лесов, высотой до 16 м с защитной сеткой;
- реставрация поверхностей фасада (расчистка, подготовка поверхности для отделки по спец. технологии, отделка по спец. технологии);
- реставрация деревянных профилированных поверхностей (ручная расчистка, подготовка поверхности для отделки по спец. технологии, отделка по спец. технологии);
- гидрофобизация цокольной части фасада;
- демонтаж отливов из окрашенной оцинкованной стали;
- реставрация штукатурных фасадов (реставрация и воссоздание штукатурного слоя, подготовка оштукатуренных поверхностей для отделки по специальной технологии, отделка оштукатуренных поверхностей по специальной технологии);
- демонтаж /монтаж решеток оконных;
- очистка, покраска решеток за 2 раза;
- монтаж отливов из окрашенной оцинкованной стали;
- демонтаж/монтаж наружной водосточной системы;
- частичная замена оконных заполнений с воссозданием исторического рисунка (расстекловки). Оконные заполнения деревянные из сосны с двухкамерным стеклопакетом. Оконное заполнение слухового окна – деревянное из сосны, одинарное, с заполнением жалюзийной решеткой;
- реставрация наружных дверей;
- устройство отсечной гидроизоляции основной части здания;
- устройство гидроизоляции существующего фундамента пристроя в комбинации с отсечной гидроизоляцией гидрофобными составами и

обмазочной гидроизоляции битумными мастиками вертикальных и горизонтальных поверхностей;

- устройство деформационных швов;
- устройство утепления фундамента и отмоксти по периметру пристроя;
- ремонт кирпичной кладки методом инъектирования;
- замена водосточной системы из меди;
- огнебиозащита деревянных элементов крыши и кровли;
- очистка от мусора и утепление чердачного перекрытия;

Внутренние помещения:

- устройство армированной стяжки пола пристроя с увязкой с существующим ленточным фундаментом для совместной работы;
- демонтаж металлических балок пристроя, опирающихся на несущие стены основного здания магистрата;

- монтаж лестничных маршей и площадок в пристрое с опиранием на несущие стены пристроя;

демонтаж деструктивной штукатурки со стен и потолков;

- демонтаж покрытий полов и лаг;
- биоцидная обработка капитальных стен и потолков;
- оштукатуривание стен и потолков;
- реставрация дверного блока ДЗ/1, Д4;
- заполнение дверных проемов дверными блоками из массива сосны и противопожарными дверьми;
- локальное восстановление настенных росписей в коридоре 1-го этажа и холле 2-го этажа;

- реставрация изразцовых печей и чугунных дверей;

- устройство напольных покрытий первого этажа в помещениях кабинета, коридора, мастер-класса, с/у из керамогранита и в помещениях тамбура и лестничной клетки из керамической плитки;

- устройство напольных покрытий второго этажа в помещениях мастер-классов, коридоре и холле из массивной доски Дуб Грецкий Орех (brushed) 1880x150x20 мм, и из керамической плитки в техническом помещении и лестничной клетке;

- устройство архитектурной подсветки фасадов;

- ремонт инженерных систем (отопления, электроснабжения, водоснабжения, канализации, слаботочных систем, видеонаблюдения, системы СПС и СОУЭ);

- устройство узла учета тепловой энергии;

- устройство систем вентиляции и кондиционирования.

Для проведения работ предложены традиционные реставрационные составы, а также современные отделочные материалы, обладающие высокими защитно-декоративными свойствами и хорошо зарекомендовавшие себя в практике реставрационных работ.

Необходимо, учитывать особенности состава строительных материалов, выщелоченности растворов, наличие и состав солей и биопоражений. Строительные материалы для архитектурной реставрации должны быть

подобраны с учетом всех вышеперечисленных особенностей.

Все материалы, поставляемые на место производства работ, должны иметь сертификаты качества (паспорта) и соответствовать техническим характеристикам заводов-изготовителей, строительная площадка должны быть обеспечена складскими помещениями, для хранения строительных материалов. Применять их необходимо строго в соответствии с технической информацией изготовителей материалов.

До выполнения полномасштабных работ по штукатурке и покраске, необходимо их выполнить на пробном участке на поверхности памятника и согласовать их с ГАПом и технологом.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 12.12.2024).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

4. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

5. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Материалы и документы, представленные заказчиком.

Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация на проведение работ по сохранении объекта культурного наследия

«Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А» выполнялась ООО «Фрегат» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия от 02.05.2017 № МКРФ 04260 переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 03.07.2018 № 1059, письма Министерства культуры Российской Федерации от 11.05.2022 № 6923-12-02).

Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 08.09.2025 № 29-ф, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Предусмотренные в проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам Федерального закона.

Работы, указанные в проектной документации (капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования), не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия при выполнении работ по его сохранению, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представленной на экспертизу проектной документацией предусматриваются работы по сохранению (капитальный ремонт (реставрация и приспособление для современного использования)) объекта культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

В соответствии со статьей 43 Федерального закона реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Согласно статье 44 Федерального закона приспособление объекта культурного наследия для современного использования — научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

На историко-культурную экспертизу представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Подраздел 3.1. Эскизный проект (ЭП)

Подраздел 3.2. Проект (П).

В целом, состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в части реставрации и приспособления объекта культурного наследия. Каждый раздел представлен полным комплексом документов и разработок, необходимых для характеристики каждого из них.

Анализ научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Соборная, 1А (капитальный ремонт, реставрация и приспособление для современного использования), показал следующее.

Проектная документация разработана в соответствии с нормами федерального законодательства:

- организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;

- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;

- предпроектные работы выполнены в необходимом объеме;

- полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрено сохранение внешнего облика и несущих элементов конструкций памятника,

составляющих предмет охраны, без изменений его архитектурных особенностей.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по реставрации объекта, направленных на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, национального стандарта по разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, требованиями ЕСКД, нормативной базы в области строительства и архитектуры в части, не противоречащей требованиям по сохранению культурного наследия.

Принятые в проекте решения экспертная комиссия считает допустимыми. Проектная документация не противоречит сложившимся методикам ведения реставрационных работ, соответствует действующим стандартам в области сохранения объектов культурного наследия.

Проектные решения отвечают требованиям государственной охраны объектов культурного наследия при проведении комплекса реставрационных работ без изменения особенностей, составляющих проект предмета охраны объекта. Все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, направлены на долговременную и безопасную эксплуатацию объекта.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А», экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт оформлен и подписан квалифицированными электронными подписями экспертов 02.03.2026.

К настоящему акту прилагаются:

1. Протокол № 1 от 21.02.2026 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы;
2. Протокол № 2 от 02.03.2026. итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
3. Перечень документов, представленных заказчиком.

**Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии**

Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

Член экспертной комиссии

И.Б. Видманов

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта
культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А»

г. Нижний Новгород

21.02. 2026

Присутствовали:

- Видманов И.Б. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727)
- Бахарева Н.Н. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18 июня 2025 № 1055)
- Смирнова Г.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович;

Бахарева Наталия Николаевна;

Смирнова Галина Владимировна

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Смирнову Галину Владимировну.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Смирнова Г.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А».

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с предъявленной на экспертизу документацией.

Разработчик проектной документации - ООО «Фрегат»

Инженерные исследования выполнялись ООО «ПроектСтройЭксперт».

Заказчик разработки проектной документации - ГБУК НО «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник»

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Смирнова Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Перечень материалов, представленных на экспертизу:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

Книга 2. Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования
(Обмерные чертежи)

Книга 3. Инженерно-технические исследования по фасадам и крыше здания

Книга 4 Проект предмета охраны

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Подраздел 3.1. Эскизный проект (ЭП)

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3 Конструктивные решения

Подраздел 3.2. Проект (П)

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Книга 5 Система электроснабжения. Часть 1. Наружные сети электроснабжения, архитектурная подсветка фасадов

Книга 6 Система электроснабжения. Часть 2. Силовое электрооборудование и электроосвещение

Книга 7 Система внутреннего водоснабжения

Книга 8 Система внутреннего водоотведения.

Книга 9 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Книга 10 Автоматизированный узел учета тепловой энергии

Книга 11 Сети связи. Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Структурированная кабельная система. Система охранной сигнализации. Система контроля управления доступом. Система видеонаблюдения.

Книга 12 Проект организации реставрации

Книга 13 Сводный сметный расчет. Локальные сметные расчеты

Книга 14 Прайс-листы

Книга 15 Ведомости объемов работ

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Смирнова Г.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями, дает замечания и предложения.

Видманов И.Б., Бахарева Н.Н. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями, дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
21.02.2026	заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Видманов И.Б. Смирнова Г.В.
02.03.2026	заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Смирнова Г.В.
02.03.2026	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов	Смирнова Г.В.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

Член экспертной комиссии

И.Б. Видманов

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А»

г. Нижний Новгород

02.03.2026

Присутствовали:

- Видманов И.Б. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.04.2024 № 727)
- Смирнова Г.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023)
- Бахарева Н.Н. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 18.06.2025 № 1055)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А», согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А», согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А» соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение). Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную

документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

Смирнова Г.В. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А».

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

Член экспертной комиссии

И.Б. Видманов

Перечень документов, представленных заказчиком

1. Лицензии от 02.05 2017 № МК РФ 04260.
2. Уведомление МК РФ о внесении изменений в реестр лицензий от 11.05.2022 № 6923-12-02.
3. Выписка СРО от 19 .08.2025 5256130760-20250819-0845.
4. Техническое задание заказчика на разработку научно-проектной документации от 05.05.2025.
5. Технический паспорт от 25.11.2011.
6. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 08.09.2025 № 29-ф.
7. Договор от 27.08.2007 № 06-2/07-01 о безвозмездном пользовании объектом культурного наследия.
8. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
9. Приказ от 28.03.2024 № 14 «Об утверждении охранного обязательства». Паспорт объекта культурного наследия.
10. Единый договор на холодное водоснабжение и водоотведение от 28.01.2025 № 1215.
11. Договор электроснабжения от 23.01.2025 № 2022000.
12. Контракт на поставку тепловой энергии от 09.01.2025 № ОРК00006748.
13. Технические условия от 01.09.2025 № 12/25 на организацию учета тепловой энергии.
14. Технические условия на технологическое присоединение № ННЭ/21/Р1-82.
15. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
16. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.
17. Приказ о назначении ответственных лиц от 05.05.2025г № 8/1.
18. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 401 от 29.12.2025г об утверждении предмета охраны.
19. Проектная документация «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», 1740-1750 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А».